



DEDON

LOOKBOOK 2020



DEDON

LOOKBOOK 2020

A wicker chair with a dark, patterned backrest sits on a sandy beach. The chair is positioned in the lower-left foreground, facing away from the viewer towards the ocean. The background features a calm sea with gentle waves lapping at the shore. In the distance, there are dark, silhouetted hills or mountains under a bright, hazy sky, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is serene and contemplative.

CELEBRATING THE JOURNEY

THIRTY YEARS OF INNOVATION, CHANGING THE WAY WE LIVE OUTDOORS. TWENTY YEARS OF MANUFACTURE, SETTING THE STANDARD FOR QUALITY AND SUSTAINABILITY. THIS IS DEDON, EXPLORING THE WORLD ON A JOURNEY WITHOUT END.

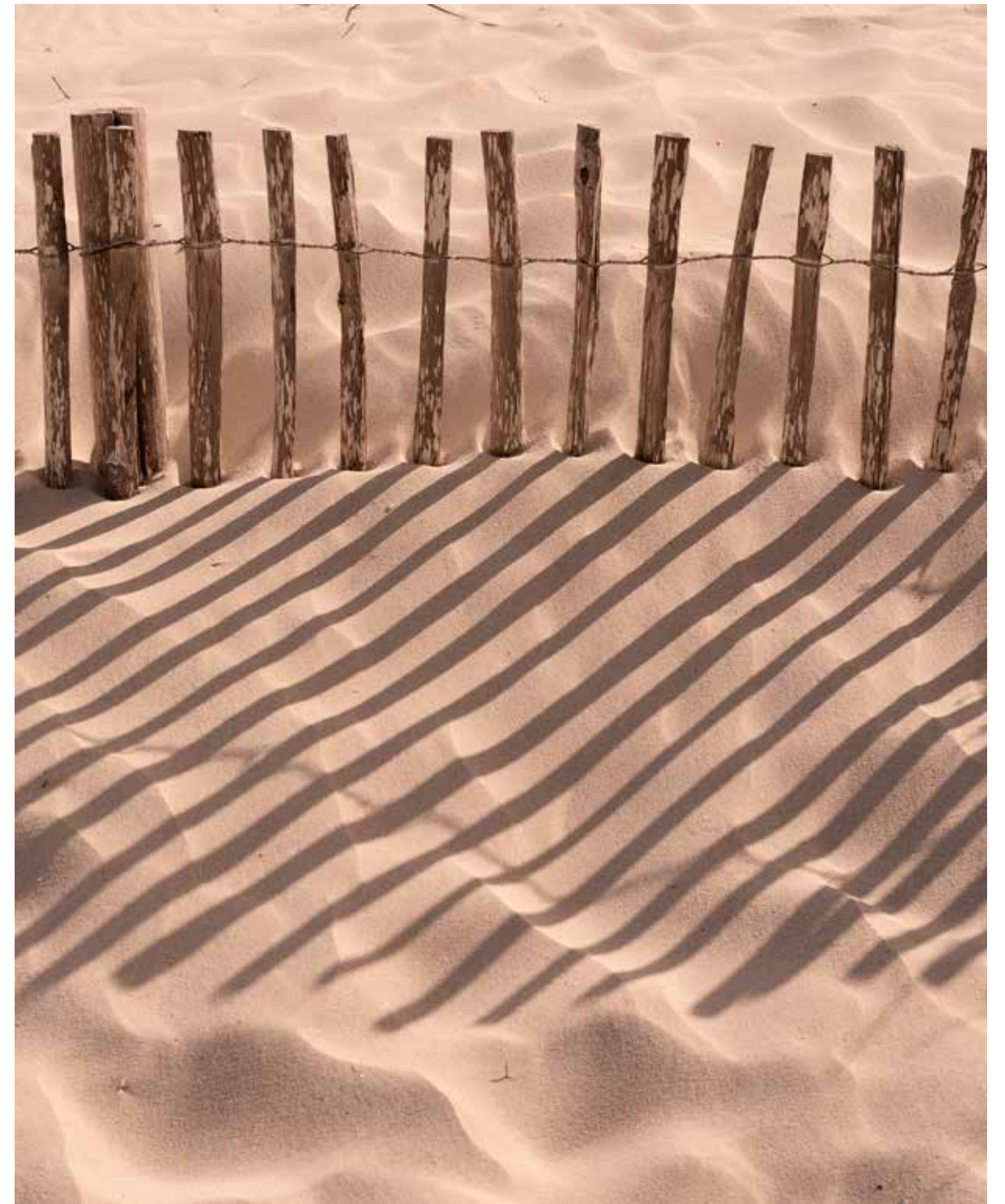
It began thirty years ago with the creation of a groundbreaking fiber. Explorers by nature, DEDON went searching for artisans skillful enough to weave this fiber into the world's most luxurious outdoor designs. The journey led to the Philippine Island of Cebu, where DEDON launched its first furniture manufacturing facility twenty years ago. What followed was a revolution in outdoor furniture. Though DEDON quickly established itself as the world's first global luxury outdoor brand, it never stopped exploring. It created the DEDON Tour du Monde.

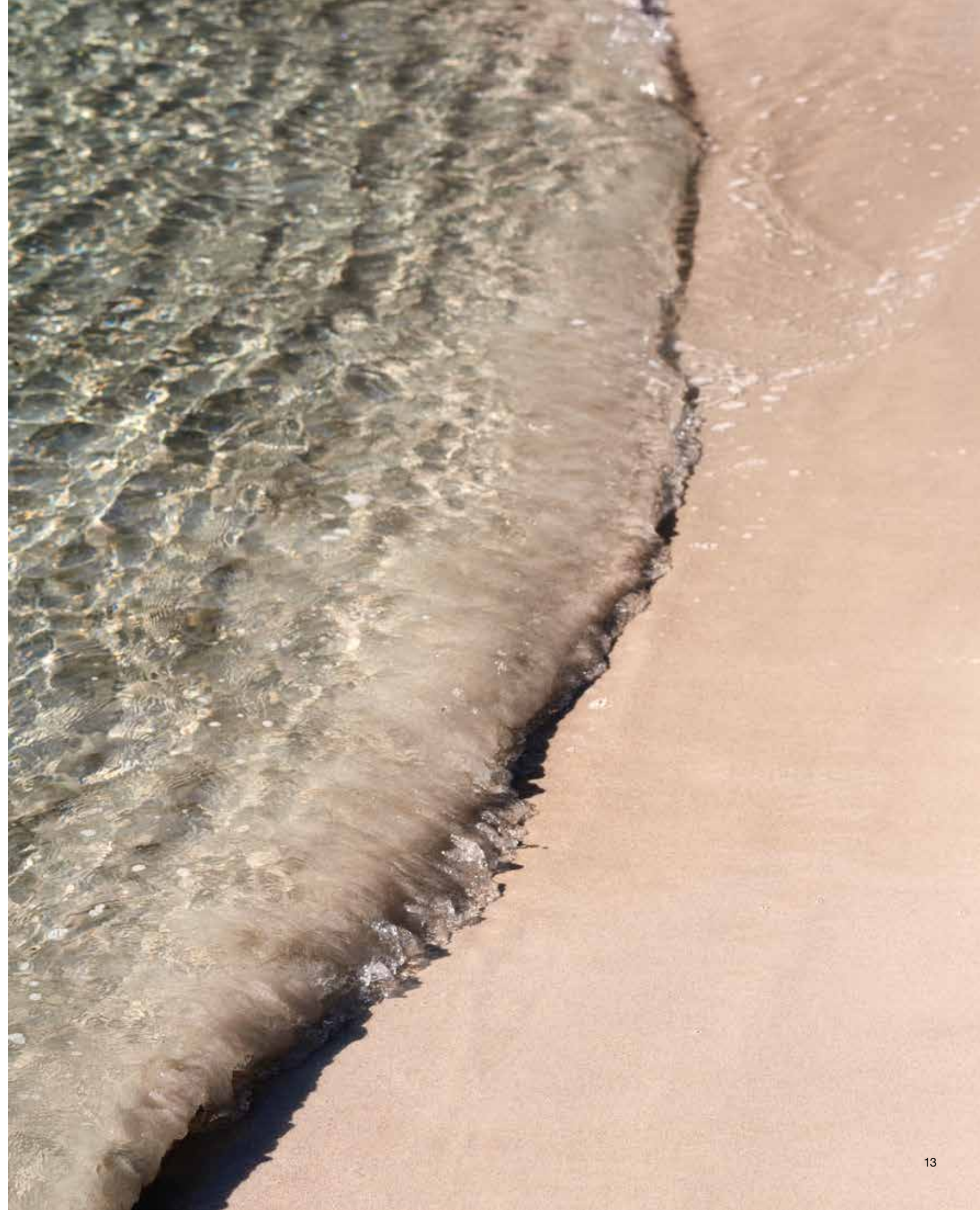
This year, the Tour du Monde ventured to Corsica. An outdoor lover's paradise, the island provided endless settings in which to experience the new collections. Enjoy the results of a special ambiance shooting on pages 6 to 25. All new collections starting on page 28 were shot on the island, including RILLY by GamFratesi, SEALINE by Jean-Marie Massaud and MBARQ by Sebastian Herkner. These collections for 2020 are the latest expression of the DEDON's essential nature, its drive to innovate and explore.

Thirty years of DEDON. Twenty of manufacturing in Cebu. Milestones on a journey without end.







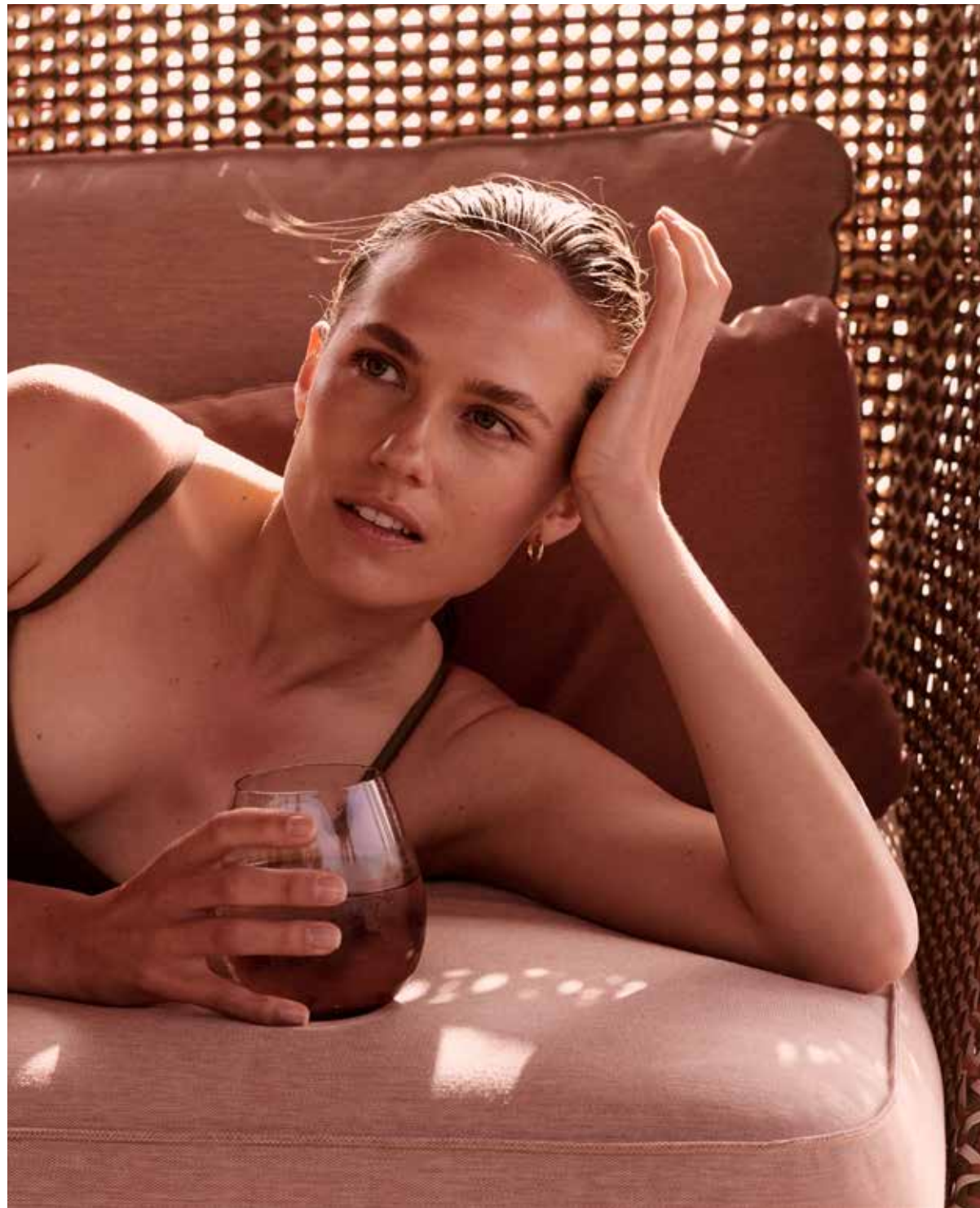














PRODUCTS



AHNDA
90-93



AIIR
98-101



BELLMONDE
56-57



RILLY
6-10 | 28-33 | 152 | 163



SEALINE
18-21 | 42-47



SEASHELL
112-113



BREA
58-63



BRIXX
52-55



CIRQL
106-107



SEAYOU
104-105



SEAX
74-79



SWINGREST
96-97



DALA
70-73



DEAN
86-89



LIGHTING
124-127



TANGO
110-111



TIBBO
80-85



TIGMI
116-117



LOU
118-119



LOUNGE
120-123



MBARQ
22-25 | 36-39



MBRACE
2-3 | 14 | 64-69



MU
16-17 | 48-51



NESTREST
94-95



ORBIT
102-103



PANAMA
108-109



PLAY
114-115

INSIGHTS

EDITORIAL
05

DEDON STORY
130-131

CEBU
132-133

FIBER
134-135

MATERIALS
136-139

DESIGNER
140-143

COLOR WORLDS
144-149

FABRICS
150-151

COLLECTION OVERVIEW
152-161

CUSHION INDEX
161

BEST REASONS
162

RILLY

NEW COLLECTION



RILLY



An architectural union of materials. Friendly forms, faceted canopies and a semi-transparent vertical weave of maritime rope or DEDON Fiber. Design by GamFratesi. *Eine architektonische Vereinigung von Materialien. Einladende Formen, halbtransparente Baldachine und ein geradliniges Geflecht aus maritimem Seil oder DEDON-Faser. Design von GamFratesi.*





RILLY





RILLY

NEW COLLECTION





NEW COLLECTION

MBARQ



The indoor alcove reimagined for outdoors. Deep seating and a choice of organically shaped backs that cocoon users in privacy and protective comfort. Design by Sebastian Herkner.
Die Outdoor-Interpretation eines historischen Alkovens. Tiefe Sitzflächen und organisch geformte Rückenlehnen für Komfort, Geborgenheit und Privatsphäre. Design von Sebastian Herkner.





SEALINE



A luxurious lounge collection with an easy-chic spirit. Suitable for any season or latitude. Featuring a handcrafted teak structure and a weave of maritime rope or DEDON Fiber. Design by Jean-Marie Massaud. *Ein luxuriöses Loungesystem, zeitlos und entspannt elegant. Passend für jede Jahreszeit und jeden Breitengrad. Premium-Teak in Kombination mit geflochtenen Elementen aus maritimem Seil oder DEDON-Faser. Design von Jean-Marie Massaud.*





SEALINE







MU



A modular lounge in a subtle mix of woven fiber, aluminum and high-end upholstery. Its name is a Zen term meaning 'reduced to pure essence'. Design by Toan Nguyen. *Ein vielseitiges Loungesystem, das Fasergeflecht, Aluminium und luxuriöse Polster subtil und elegant verbindet. Modular und auf das Wesentliche reduziert. Design von Toan Nguyen.*

BRIXX



BRIXX



Upholstered rectangular modules. Playful yet functional. 360° accessibility. Fixed or flexible backrests. Created with top Italian upholsterers. Design by Lorenza Bozzoli. *Rechteckige Polstermodule. Funktional und dennoch verspielt. Von allen Seiten zugänglich. Mit festen oder flexiblen Rückenlehnen. Mit führenden italienischen Polsterspezialisten entwickelt. Design von Lorenza Bozzoli.*





BELLMONDE



A lounge chair designed with cocktail-hour ease and comfort in mind. Relaxed yet elegant. An aluminum structure meets a wraparound 'wing' of DEDON Fiber. Design by **Henrik Pedersen**. *Ein Loungesessel, inspiriert von der entspannten Atmosphäre einer eleganten Cocktailstunde. Aluminium trifft auf ein subtil geometrisches Geflecht aus luxuriöser DEDON-Faser. Design von Henrik Pedersen.*



BREA



A lounge system of elegant simplicity. Indoor luxury outdoors. Upholstery can be removed with ease. Design by Edward Barber and Jay Osgerby. *Subtile Eleganz in einem vielseitigen Loungesystem. Indoorkomfort in Outdoorqualität. Mühelos abnehmbare Polsterung. Design von Edward Barber und Jay Osgerby.*



BREA





MBRACE



Shapes that invite, cocoon, embrace. A lively material mix of fiber and premium teak. Triaxial weave in six vivid color combinations. Design by Sebastian Herkner. *Ein lebendiger Materialmix aus DEDON-Faser in triaxialer Flechtung und Premium-Teak. Formen, die einladen, umarmen, umhüllen. Design von Sebastian Herkner.*









DALA



A celebration of artisanship. Sophisticated weaving pattern in decorative colorways. Circular seating. Contemporary. Design by Stephen Burks. *Eine Hommage an das Kunsthandwerk. Raffiniertes Flechtmuster in harmonischen Farbvarianten. Zeitgenössisches Design von Stephen Burks.*

SEAX





SEAX



An ultra-refined director's chair. Streamlined aluminum frame, precision-engineered for effortless folding. Inspired by America's Cup racing yachts. Design by Jean-Marie Massaud.
Eine moderne Version des klassischen Regiestuhls. Stabiler, schlanker Aluminiumrahmen, mit höchster Präzision gefertigt. Inspiriert von den Rennyachten des America's Cup. Design von Jean-Marie Massaud.







TIBBO



A rich, luxurious, modern collection in premium teak. For dining, lounging and sunbathing. Design by Edward Barber and Jay Osgerby. Eine edle und moderne Teak-Kollektion. Umfasst Dining, Lounging und Poolside. Gemütlich und einladend, dennoch markant und klar. Design von Edward Barber und Jay Osgerby.

TIBBO





DEAN



A breakthrough in sling-chair construction. Timeless and sophisticated design. Luxurious double-sling fabric. Teak armrest insets. Design by Jean-Marie Massaud. *Ein Meisterstück in der Konstruktion von Sling-Sesseln. Zeitlos und elegant. Luxuriöses Doppel-Sling-Material. Teakholzeinlagen in den Armlehnen. Design von Jean-Marie Massaud.*





AHNDA

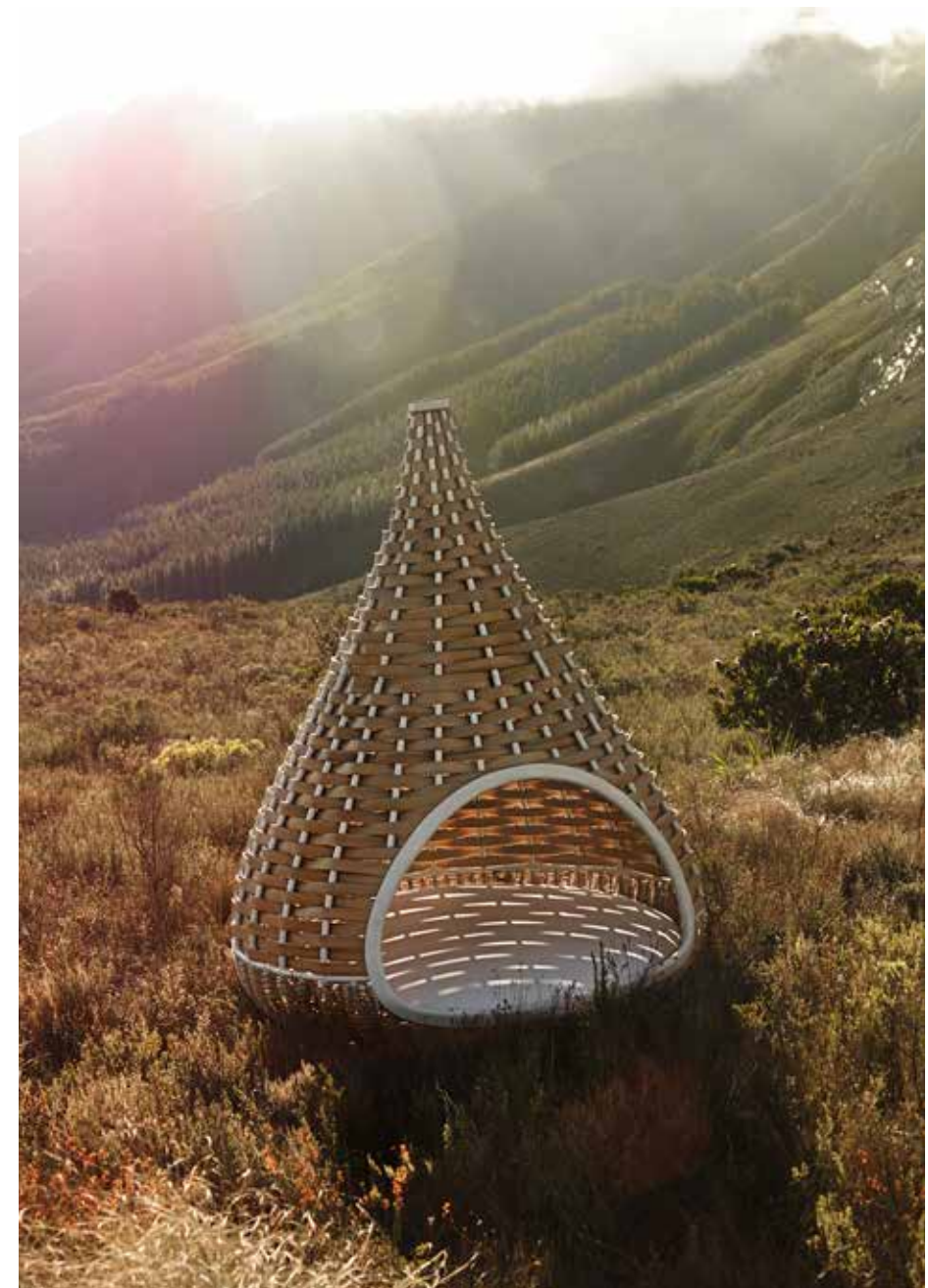


Loungers and sofas in an open weave of 'transparent upholstery' that reveals the circle structure beneath. Great for curling up or sprawling out. Design by Stephen Burks. *Eine Loungekollektion aus einem offenen und luftigen Fasergeflecht, das den Blick auf eine runde Unterkonstruktion freigibt. Perfekt in allen Lebenslagen — zum einkuscheln oder sich ausbreiten. Design von Stephen Burks.*





NESTREST



An icon of modern design. Inspired by nature, this is cocooning at its best—intimate, airy, perfect for dreaming or just being. Design by Daniel Pouzet and Fred Frety. *Eine Ikone des modernen Designs. Ein von der Natur inspirierter Rückzugsort in seiner schönsten Form. Geborgenheit spendend und dennoch luftig. Der perfekte Ort zum Träumen. Design von Daniel Pouzet und Fred Frety.*



SWINGREST



The ultimate hanging lounger, spacious and inviting. Features a stylish weaving pattern and a swiveling tabletop. With optional rotatable base. Design by Daniel Pouzet. *Der ultimative Hanging Lounger, großzügig dimensioniert und einladend. Kunstvolles Flechtmuster und schwenkbarer Abstelltisch. Optional mit drehbarem Untersatz. Design von Daniel Pouzet.*

AIIR





AIIR



The classic shell chair, reinterpreted for today. Lightness and transparency. Injection-molded seating. Teak legs or sled base. Indoors or out. Design by GamFratesi. *Der klassische Schalenstuhl neu interpretiert. Leicht und transparent. Sitzschale in High-Tech Spritzgusstechnik gefertigt. Konisch zulaufende Teakholz-Beine. Für den Innen- oder Außenbereich. Design von GamFratesi.*

ORBIT



The original outdoor classic. Generously proportioned and luxuriously comfortable. Easy to move and rotate with the sun. Shady cloth canopy, easily opened or closed. Design by Richard Frinier. *Das Original und ein Outdoor-Klassiker. Großzügig proportioniert, luxuriös komfortabel, mühelos mit dem Lauf der Sonne zu bewegen. Mit schattenspendendem Stoffbaldachin, nach Bedarf geöffnet oder geschlossen. Design von Richard Frinier.*





SEAYOU



A contemporary upgrade of the classic deck chair. Perfect ergonomics. Integrated headrest. Effortless folding. Stainless-steel adjuster. Design by Jean-Marie Massaud. *Ein zeitgenössisches Upgrade des klassischen Deck Chairs. Perfekte Ergonomie. Integriertes Nackenkissen. Mühelos klappbar. Mit Edelstahl-Stufenverstellung. Design von Jean-Marie Massaud.*

CIRQL



A new archetype for a chair. Round, friendly shapes and a sophisticated circular weave. The coordinated palette offers unique opportunities for color play. Design by Werner Aisslinger.
Ein neuer Archetyp. Freundliche, runde Formen und komplexe, geometrische Flechtmuster. Die ausgewählte Farbpalette ermöglicht einzigartige Kombinationen. Design von Werner Aisslinger.





PANAMA



Warm and inviting. Flowing lines and gently flaring curves. A wide range of pieces, for every outdoor need. Design by Richard Frinier. *Warm und einladend. Fließende, geschwungene Linien. Ein breites Sortiment, das jeden Outdoor-Wunsch erfüllen kann. Design von Richard Frinier.*

TANGO



Bold curves and a rhythmic herringbone weave convey dynamism. With elements for a wide range of settings, from dining area to lounge to poolside. Design by Richard Frinier. *Starke Kurven und das markante Fischgrätmuster des Flechtwerks schaffen einen unverwechselbaren Look. Vielseitige Kollektion für Dining, Lounging und Poolside. Design von Richard Frinier.*





SEASHELL



Organic contours. Wrap-around backrests. Sturdy yet lightweight construction. An airy, artful weave. Practical and breathable. Design by Jean-Marie Massaud. *Organische Konturen. Einladende Rückenlehnen. Stabile, dennoch leichte Bauweise. Kunstvolles, offenes Flechtmuster. Praktisch und luftig. Design von Jean-Marie Massaud.*

PLAY



Technology meets craft: The world's first chair to combine an injection-molded frame with a hand-woven finish. Simple and iconic. Design by Philippe Starck. *Technologie trifft Handwerk. Der erste Stuhl, der einen Spritzgussrahmen mit handgeflechteten Elementen veredelt. Schlicht und ikonisch. Design von Philippe Starck.*





TIGMI



A sofa so deep it doubles as a daybed for two. Paired with a matching woven roof, it becomes a sophisticated shelter, plush and private. Design by Jean-Marie Massaud. *Ein Sofa, das dank tiefer Sitzfläche auch als Daybed für Zwei dienen kann. Mit dem passenden Dach wird daraus ein eleganter Rückzugsort, gemütlich und abgeschlossen. Design von Jean-Marie Massaud.*

LOU



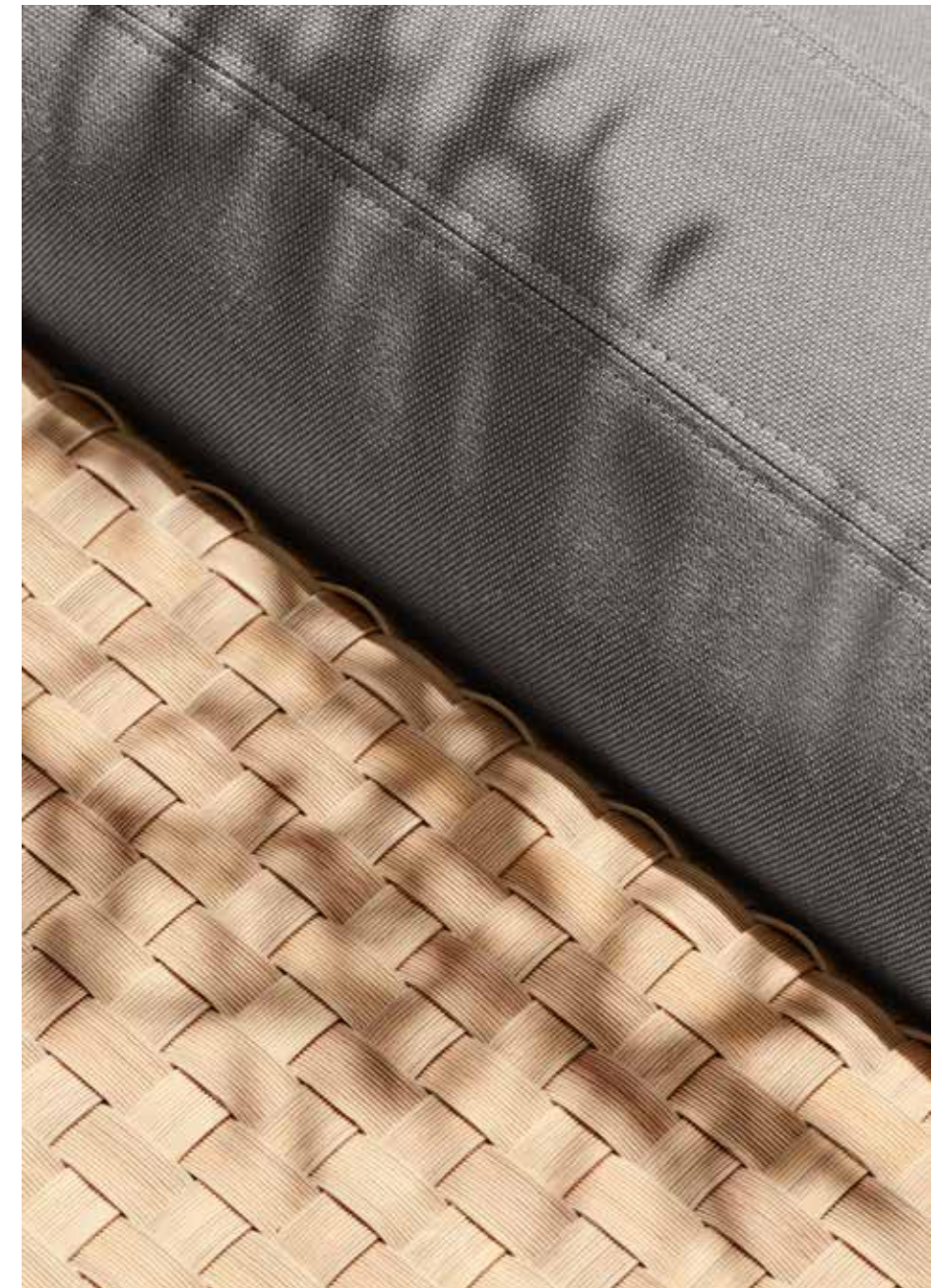
A contemporary modular lounge. Overlapping planes, semi-open weave and a floating structure convey lightness.
Design by Toan Nguyen. Ein modernes, modulares Loungesystem. Sich überlagernde Ebenen, halboffenes Geflecht und eine scheinbar schwebende Unterkonstruktion. Design von Toan Nguyen.







LOUNGE



The original outdoor lounge system, now with curved modules. Minimalist design, thick cushions, a smart bracket solution for combining modules. Design by Frank Ligthart. *Das Loungesystem, das das Outdoor-Living revolutionierte. Klare Linien, tiefe Kissen und unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten der Module. Design von Frank Ligthart.*



LIGHTING



THE OTHERS by Stephen Burks.

Three unique outdoor lighting systems. Each casts 6-plus hours of ambient light per charge.
Drei einzigartige Außenleuchten-Kollektionen. Jede Leuchte spendet pro Ladevorgang mindestens 6 Stunden stimmungsvolles Licht.

LIGHTING



BABYLON by Harry-Paul.

Three visually distinct lighting accessory collections – THE OTHERS by Stephen Burks, LOON by Sebastian Herkner, and BABYLON by Harry Paul – ensure the right style for any setting. Mix and match for an eclectic look, or opt for a single system throughout. *Ob in einem eklektischen Look miteinander kombiniert oder homogen als einzelne Kollektion platziert: Die optisch ganz unterschiedlichen Kollektionen – THE OTHERS von Stephen Burks, LOON von Sebastian Herkner und BABYLON von Harry Paul – bieten die perfekte Beleuchtung für jedes Ambiente.*



LOON by Sebastian Herkner.



DEDON INSIGHTS



DISCOVER, EXPLORE AND ENJOY LIFE OUTDOORS

DEDON was founded on innovation, beginning with its groundbreaking fiber, luxurious yet weatherproof. What followed was a revolution in outdoor living. DEDON engaged world-renowned designers. Built zero waste furniture production facilities in Cebu, Philippines. Created icons of modern design. Added new materials to the mix. Garnered the most prestigious awards. And extended its reach to more than 100 countries. The point was never to meet the old standards—it was to create new ones. 30 years and more than 800 employees later, not much has changed. DEDON is a company of innovators and trend-setters, passionate about good design and curious by nature. The journey of exploration and discovery never ends.

30 YEARS AGO,
DEDON LAUNCHED AN
OUTDOOR REVOLUTION.
20 YEARS AGO,
IT LAUNCHED ITS OWN
PRODUCTION FACILITIES
ON CEBU ISLAND,
PHILIPPINES.



DEDONs Geschichte beginnt mit einer Faser — luxuriös, doch widerstandsfähig genug, um den extremsten Witterungsbedingungen standzuhalten. Was folgte, war die Revolution des Outdoor-Living. DEDON begann, mit weltbekannten Designern zu arbeiten. Gründete eigene Produktionsstätten. Erschuf ikonische Designs. Experimentierte mit neuen Materialien. Führte eine Zero-Waste-Produktionspolitik ein. Gewann prestigeträchtige Awards. Und erweiterte sein Distributionsnetz auf mehr als 100 Länder weltweit. Dabei war das Ziel nie, bestehende Maßstäbe zu erfüllen — sondern immer, neue zu setzen. Auch heute, 30 Jahre später und mit über 800 Mitarbeitern, ist DEDON ein Unternehmen voller Innovations- und Pioniergeist, getrieben von der Leidenschaft für gutes Design. Von Natur aus neugierig, immer auf der Suche nach neuen Abenteuern und Entdeckungen. Auf einer Reise, die niemals endet.



CEBU ISLAND, PHILIPPINES: DEDON'S HEART QUARTERS

DEDON produces its handwoven furniture exclusively at its own zero-waste facilities on Cebu Island, Philippines, where master weavers create woven patterns of incomparable artistry and innovation. DEDON regards Cebu as its second home, providing an excellent work environment and social benefits that promote teamwork and camaraderie.

DEDON produziert seine handgeflochtenen Möbel exklusiv in den eigenen Zero-Waste-Produktionsstätten auf der philippinischen Insel Cebu. Die dort traditionell ansässigen Meisterflechter erschaffen Muster von beispielloser Handwerkskunst, Komplexität und Innovation. Für DEDON ist CEBU die zweite Heimat geworden und dem Team vor Ort wird ein attraktives Arbeitsumfeld mit vielen Sozialleistungen geboten.

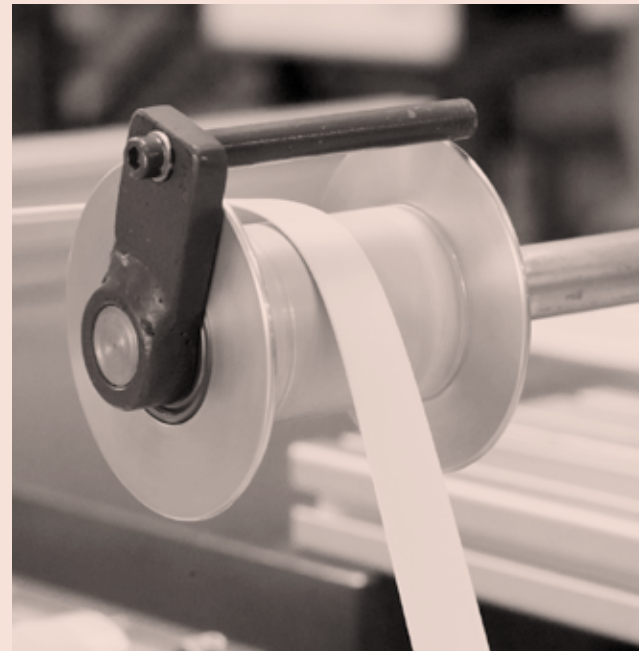


A
ZERO-WASTE
PRODUCTION
FACILITY
AND REAL
SOCIAL
BENEFITS

FIBER PRODUCTION



100%
RECYCLABLE
AND FREE OF
POLLUTANTS
OR HEAVY
METALS



DEDON Fiber sets the standard for strength, weather-resistance and luxuriousness of color, texture and touch. It is produced at DEDON's state-of-the-art facilities in Germany. There, fiber specialists and leading designers work side by side, innovating new profiles and textures to suit the designs of individual collections.

Die DEDON-Faser setzt den Maßstab für Strapazierfähigkeit und Wetterbeständigkeit. Von Kunden wird sie nicht zuletzt wegen ihrer luxuriösen Farben, Strukturen und Haptik geliebt. Im unternehmenseigenen, hochmodernen Produktionsstandort in Deutschland arbeiten Faserspezialisten und Designer Hand in Hand an ihrer Entwicklung. Stets auf der Suche nach neuen Faserprofilen und -texturen, die die Designs der einzelnen Kollektionen perfektionieren.





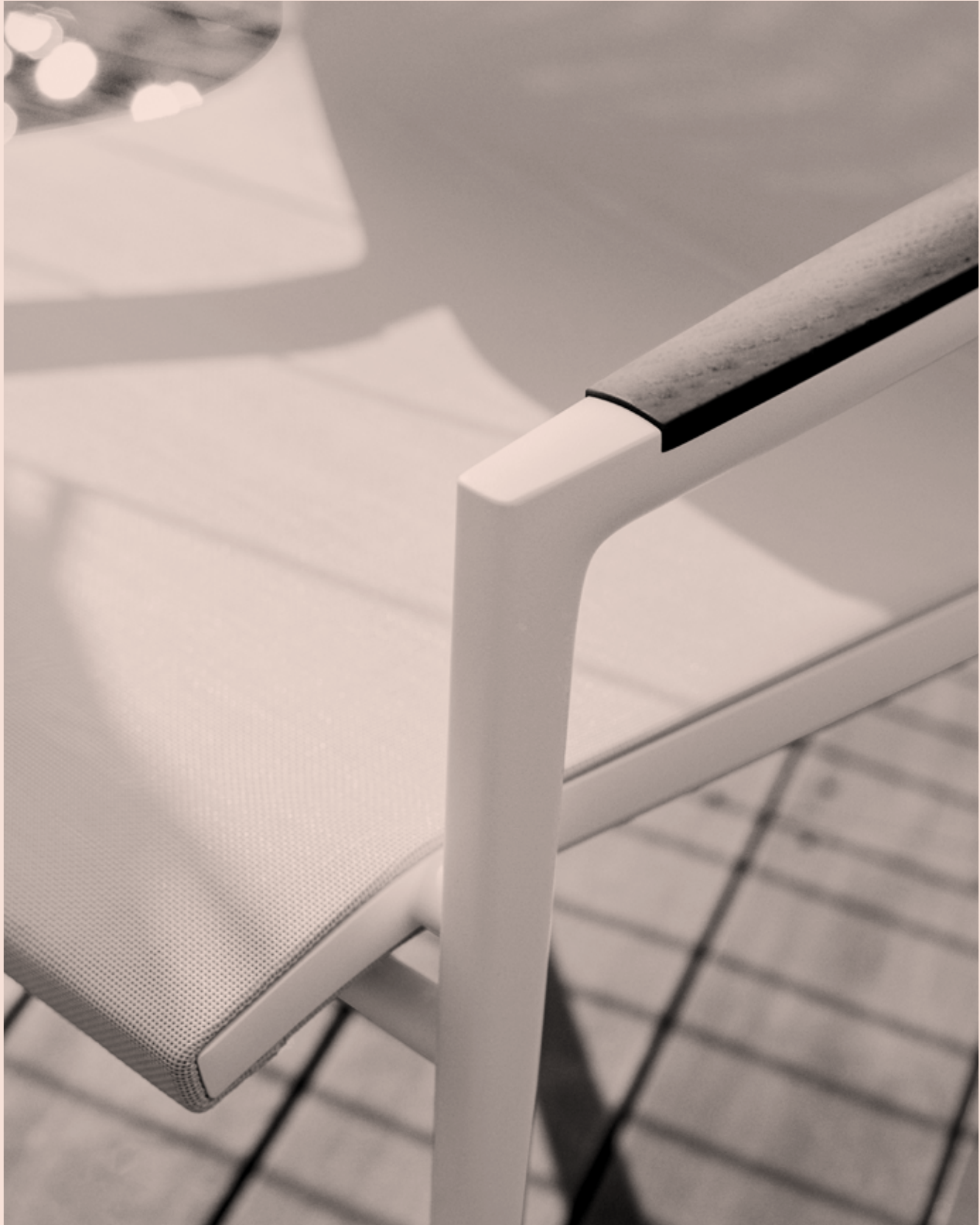
DEDON MATERIALS: A PASSION FOR QUALITY

DEDON selects only the finest materials for its luxury outdoor furniture, working exclusively with suppliers who share its passion for quality. From premium teak to industrial-strength ceramic to advanced fabrics from the US and Europe, every material suits the individual needs of its collection. The result: users can enjoy life outdoors at its best.

DEDON verwendet nur die besten Materialien für seine luxuriösen Outdoor-Möbel und arbeitet ausschließlich mit Lieferanten zusammen, die diese Leidenschaft für Qualität teilen. Von Premium-Teakholz, über resistente Spezialkeramik, bis hin zu hochentwickelten Stoffen aus den USA und Europa – jedes Material ist optimal auf die individuellen Bedürfnisse der jeweiligen Kollektion abgestimmt. Das Ergebnis? Das Beste. Für alle Outdoor-Bereiche.



SUSTAINABILITY
MEANS
CHOOSING
HIGH-QUALITY
MATERIALS
THAT LAST





DESIGNERS

GAMFRATESI AIIR, RILLY

Cross-cultural duo Stine Gam and Enrico Fratesi expand on their native Danish and Italian design traditions, taking an experimental approach to materials and technique. Based in Copenhagen, Denmark.

Das interkulturelle Duo Stine Gam und Enrico Fratesi weitet seine ursprünglichen dänischen und italienischen Design-Traditionen aus. Es begegnet Materialien und Techniken mit einem experimentellen Ansatz. Aus Kopenhagen, Dänemark.

EDWARD BARBER & JAY OSGERBY BREA, TIBBO

Edward Barber and Jay Osgerby's diverse and acclaimed body of work spans industrial design, furniture, lighting, site-specific installations and public commissions. Based in London, UK.

Das vielseitige und viel gelobte Werk von Edward Barber und Jay Osgerby spannt den Bogen von Industriedesign über Möbel, Leuchten und standortspezifische Designs bis hin zu öffentlichen Auftragsarbeiten. Aus London, UK.

LORENZA BOZZOLI BRIXX, LA MALLE, PORCINI

A fashion designer by training, Lorenza Bozzoli brings a fresh approach to furniture design. Her work has been showcased in leading international venues. Based in Milan, Italy.

Als gelernte Modedesignerin zeigt Lorenza Bozzoli eine besondere Herangehensweise an das Möbeldesign. Ihre Arbeiten wurden an führenden internationalen Standorten ausgestellt. Aus Mailand, Italien.

JEAN-MARIE MASSAUD DEAN, SATELLITE, SEASHELL, SEALINE, SEAX, SEAYOU, SLIM LINE, TIGMI

From furniture to store interiors to a world-famous football stadium, Jean-Marie Massaud is renowned for his signature mix of elegance and comfort, heritage and zeitgeist. Based in Paris, France.

Von Möbeln über Ladeneinrichtungen bis hin zu einem weltberühmten Fußballstadion: Jean-Marie Massaud ist für seinen charakteristischen Stil bekannt, der Eleganz und Komfort, Tradition und Zeitgeist verbindet. Aus Paris, Frankreich.

SEBASTIAN HERKNER LOON, MBRACE, MBRQ

Sebastian Herkner's work merges cultural contexts by juxtaposing materials, combining new technologies with traditional craftsmanship, and drawing attention to small details. Based in Offenbach, Germany.

Die Arbeiten von Sebastian Herkner stellen verschiedene Materialien einander gegenüber, verbinden neue Technik mit traditioneller Handwerkskunst und lenken die Aufmerksamkeit auf kleine Details. Aus Offenbach, Deutschland.

STEPHEN BURKS AHNDA, DALA, THE OTHERS

Stephen Burks frequently explores the role of handwork in his innovative and award-winning designs. He has collaborated with artisans and craftspeople around the globe. Based in New York, USA.

Stephen Burks erkundet mit seinen innovativen, preisgekrönten Designs regelmäßig die Rolle des Handwerks. Er arbeitet mit Handwerkern und Kunsthandwerkern aus aller Welt zusammen. Aus New York, USA.

WERNER AISSLINGER CIRQL

Werner Aisslinger has developed an international reputation for cutting-edge design concepts, iconic furniture, head-turning hotel interiors and innovative brand architecture. Based in Berlin, Germany.

Werner Aisslinger hat sich einen internationalen Ruf für hochmoderne Designkonzepte erarbeitet und ist für seine ikonischen Möbel, atemberaubende Hotelinterieurs und innovative Markenarchitektur bekannt. Aus Berlin, Deutschland.

ARIK LEVY IZON

An artist working across media and disciplines, from public sculpture to video art to industrial design, Israeli-born Arik Levy has exhibited in prestigious museums and galleries worldwide. Based in Paris, France.

Der gebürtige Israeli Arik Levy ist ein Künstler, der medien- und disziplinübergreifend arbeitet — von der öffentlichen Skulptur, über Videokunst, bis hin zum Industriedesign. Aus Paris, Frankreich.

PHILIPPE STARCK PLAY WITH DEDON (WITH EUGENI QUITLLET), RAYN

From lemon squeezers to mega-yachts, no object is too small or too big to attract the unique eye and boundless curiosity of world-renowned designer Philippe Starck. Based in Paris, France.

Von der Zitronenpresse bis zur Mega-Yacht, kein Objekt kann zu klein oder zu groß für den einzigartigen Blick und die grenzenlose Neugier des international renommierten Designers Philippe Starck sein. Aus Paris, Frankreich.

DANIEL POUZET NESTREST (WITH FRED FRETU), SWINGREST

Daniel Pouzet studied in Paris and his native Bucharest. His work combines architectural rigor with a sense of fantasy and play, frequently drawing inspiration from the natural world. Based in Draguignan, France.

Daniel Pouzet studierte in Paris und seinem Geburtsort Bukarest. Seine Arbeiten verbinden architektonische Strenge mit einer phantasievollen, verspielten Anmutung, inspiriert von der Welt der Natur. Aus Draguignan, Frankreich.

RICHARD FRINIER BARCELONA, ORBIT & ORBIT XXL, PANAMA, TANGO

American-born Richard Frinier has been described as "the king of outdoor furniture." He is known for his mastery of a wide range of styles, from classic to contemporary. Based in Long Beach, USA.

Der gebürtige Amerikaner Richard Frinier wird auch der „König des Outdoor-Mobiliars“ genannt. Er ist für sein meisterliches Können der verschiedensten Stilrichtungen, von klassisch bis zeitgenössisch, bekannt. Aus Long Beach, USA.

HARRY-PAUL BABYLON

Harry-Paul is known for the air of mystery that surrounds his objects. His bold, forward-looking approach involves experimentation with materials and topologies. Based in Barcelona, Spain.

Harry-Paul ist für den „Hauch von Geheimnis“ bekannt, der seine Objekte umgibt. Sein gewagter, zukunftsweisender Ansatz experimentiert mit Materialien und Topologien. Aus Barcelona, Spanien.

FRANK LIGTHART LEAF, LOUNGE

Dutch designer Frank Ligthart has always loved the combination of aesthetics and technics. His work is an expression of his passion for turning concepts into tangible realities. Based in Antwerp, Belgium.

Das Herz des niederländischen Designers Frank Ligthart schlug schon immer für die Verbindung von Ästhetik und Technik. Seine Arbeit ist Ausdruck seiner Leidenschaft, Konzepte in greifbare Realitäten umzusetzen. Aus Antwerpen, Belgien.

EUGENI QUITLLET PLAY WITH DEDON (WITH PHILIPPE STARCK)

Eugeni Quitllet's work is characterized by meticulous attention to detail, uncompromising standards of quality and the passion he puts into each and every creation. Based in Barcelona, Spain.

Bezeichnend für die Arbeiten von Eugeni Quitllet sind eine akribische Liebe zum Detail, ein kompromissloser Qualitätsanspruch und die Leidenschaft, die in jeder seiner Kreationen zu finden ist. Aus Barcelona, Spanien.

TOAN NGUYEN LOU, MU, WA

Toan Nguyen takes a multidisciplinary approach to design, focusing on development in a wide range of fields, from furniture to technology products. Based in Milan, Italy.

Toan Nguyens Designkonzept ist multi-disziplinär und umfasst eine Vielzahl von Bereichen, von Möbeln bis zu technischen Produkten. Aus Mailand, Italien.

HENRIK PEDERSEN BELLMONDE

Henrik Pedersen creates furniture and lighting based on the principle that good design should be functional, beautiful and easy to understand. Based in Aarhus, Denmark.

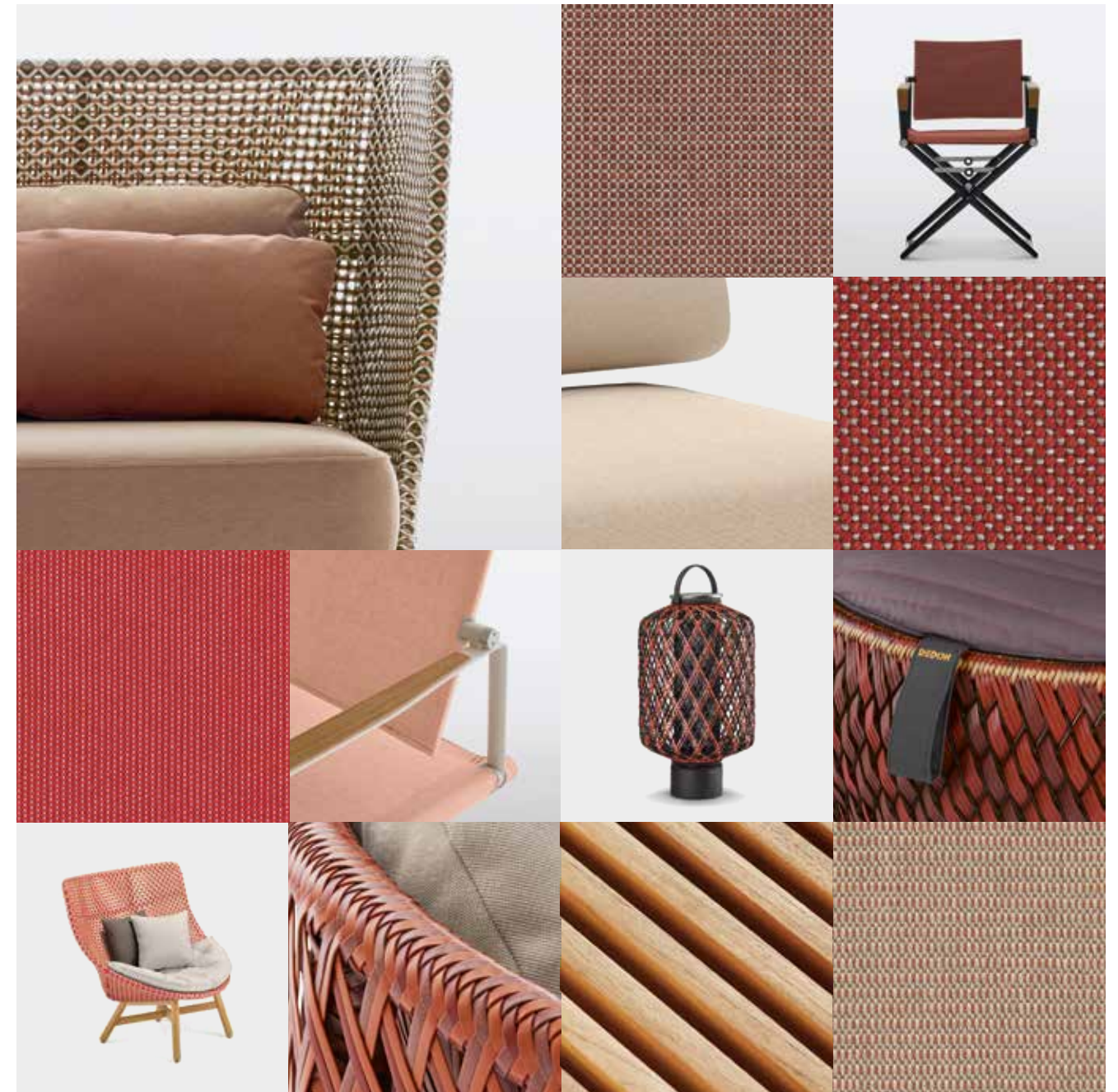
Henrik Pedersen gestaltet Möbel und Leuchten mit dem Anspruch, dass gutes Design gleichermaßen funktional, schön und verständlich sein sollte. Aus Aarhus, Dänemark.

COMBINE, COMPLEMENT AND COORDINATE COLORS WITH EASE

In regular workshops with world-renowned colorists, DEDON develops color worlds that coordinate beautifully across collections. Working with fiber, injection-molded polypropylene or rope from a variety of products, all in the same color tone, you can create sophisticated color worlds. Play with any and all DEDON products and colors to create the desired ambience for every setting.

In regelmäßigen Workshops mit weltweit renommierten Farbspezialisten entwickelt DEDON anspruchsvolle, kollektionsübergreifende Farbwelten. So können die unterschiedlichsten Materialien, wie Faser, spritzgegossenes Polypropylen oder Seil, harmonisch aufeinander abgestimmt werden. Durch die vielseitigen Kombinationsmöglichkeiten der DEDON-Kollektionen und -Farben kann für jedes Ambiente eine attraktive Farb- und Materialauswahl getroffen werden.

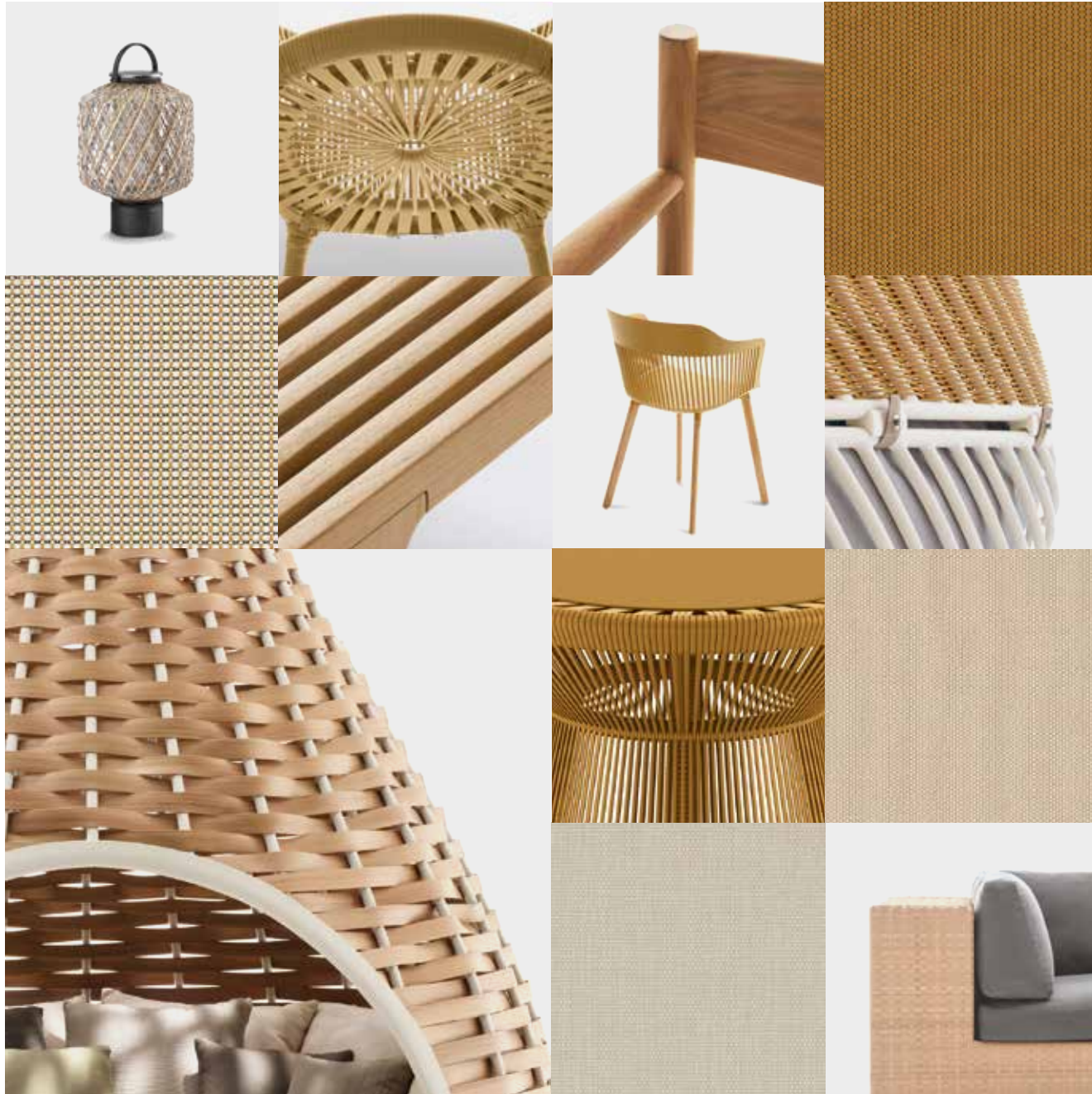
WARM



Work with earthy reds, burned oranges and marsala browns to create a color world of inviting warmth: MBRARQ in rich Chestnut fiber, MBRACE in Spice, AHNDA in Elemental and DALA in Fire naturally complement one another, as do BRXXX in Dune Shore fabric and SEAX in Elemental Light and Elemental Dark sling fabric. Cushions in Terra-colored GLAN fabric add the perfect touch.

Erdige Rottöne, gedecktes Orange oder Marsala-Braun schaffen eine Atmosphäre von einladender Wärme – Faserkombinationen wie MBRARQs Chestnut, MBRACEs Spice, AHNDAs Elemental oder DALAs Fire bilden die perfekten Ergänzungen zueinander. So auch BRXXX mit einer Polsterung in Dune Shore und SEAX in den Slingnuancen Elemental Dark und Light. Kissen im terrakottafarbenen Stoff GLAN runden diese Farbwelt ab.

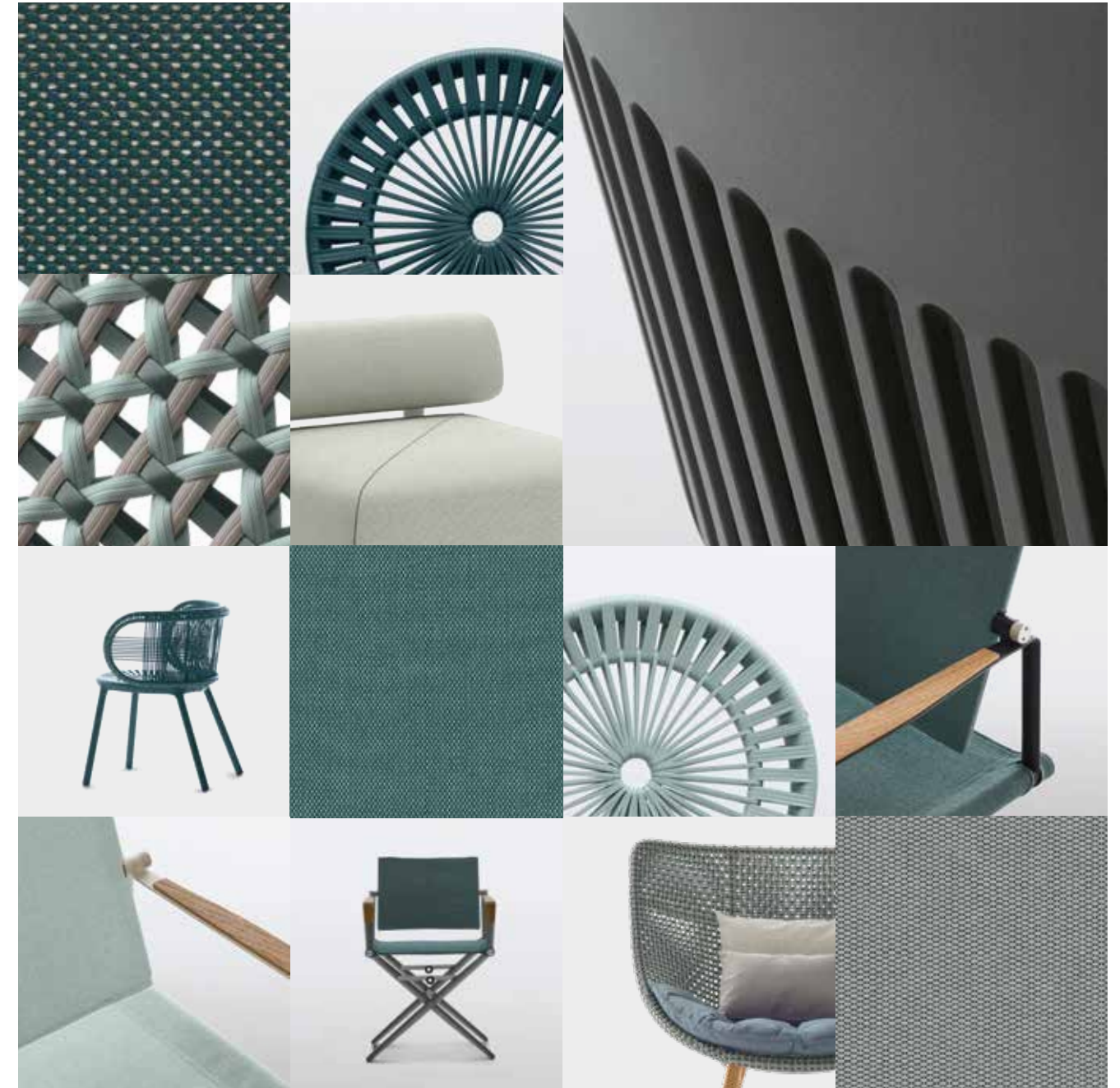
BRIGHT



Sophisticated yellows and cool off-whites come together in a color world of welcoming brightness. NESTREST in Natural fiber, THE OTHERS in Cloud, LOUNGE in Bleach or CIRQL and AIIR in Saffron mingle beautifully with the honey-hued teak of a TIBBO armchair. Kvadrat Patio140 fabric on a BREA lounge further brightens the mood.

Freundlich und hell bilden edle Gelbnuancen und kühle Cremetöne eine einladende Farbwelt. Ein NESTREST in Natural, THE OTHERS in Cloud, LOUNGE in Bleach oder CIRQL und AIIR in der Farbe Saffron bilden eine harmonische Einheit mit dem honigfarbenen Teakholz eines TIBBO-Armlehnstuhls. Kvadrats Patio140 hellt die Stimmung zusätzlich auf.

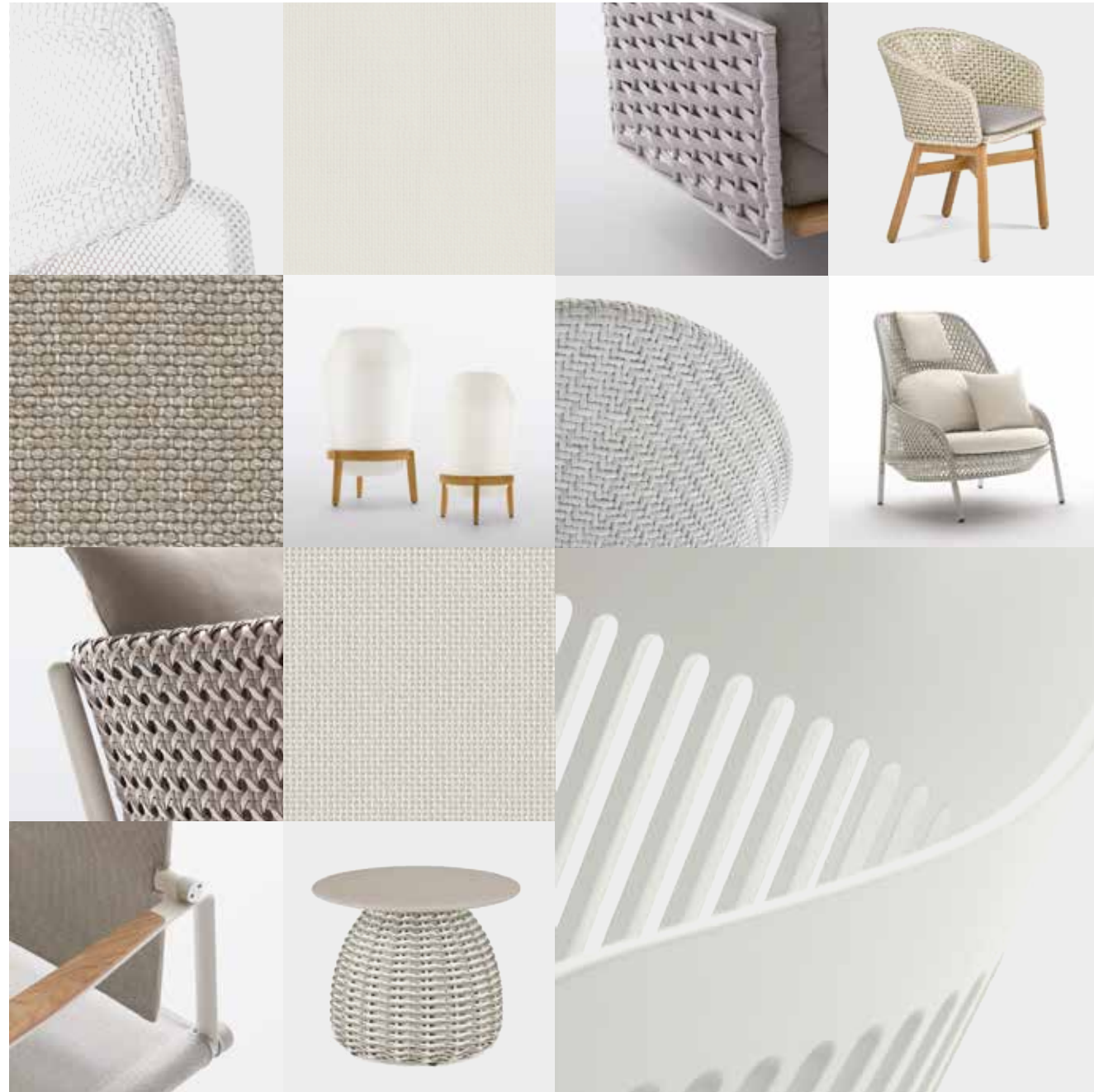
OPEN



For a color world as open as the seas, select from a wide range of aquatic blues and greens, including AIIR in Nori, MBRACE in a triaxial weave of Baltic, and CIRQL in a circular weave of Bluestone or Jade. Enhance the open, oceanic mood with fabrics, including BRIXX in Dune Cove, SEAX in Petrol Light or Petrol Dark sling fabric and cushions in GLAN Teal.

Eine breite Palette aquatischer Blau- und Grüntöne – AIIR in Nori, MBRACE mit einer triaxialen Faserflechtung in Baltic oder CIRQL mit einem kreisförmigen Geflecht in Bluestone oder Jade – erinnert an einen Tag am Meer. Unterstrichen wird dieser Eindruck durch Stoffe wie Dune Cove bei BRIXX, Sling in Petrol Light oder Dark bei SEAX und Kissen aus GLAN Teal.

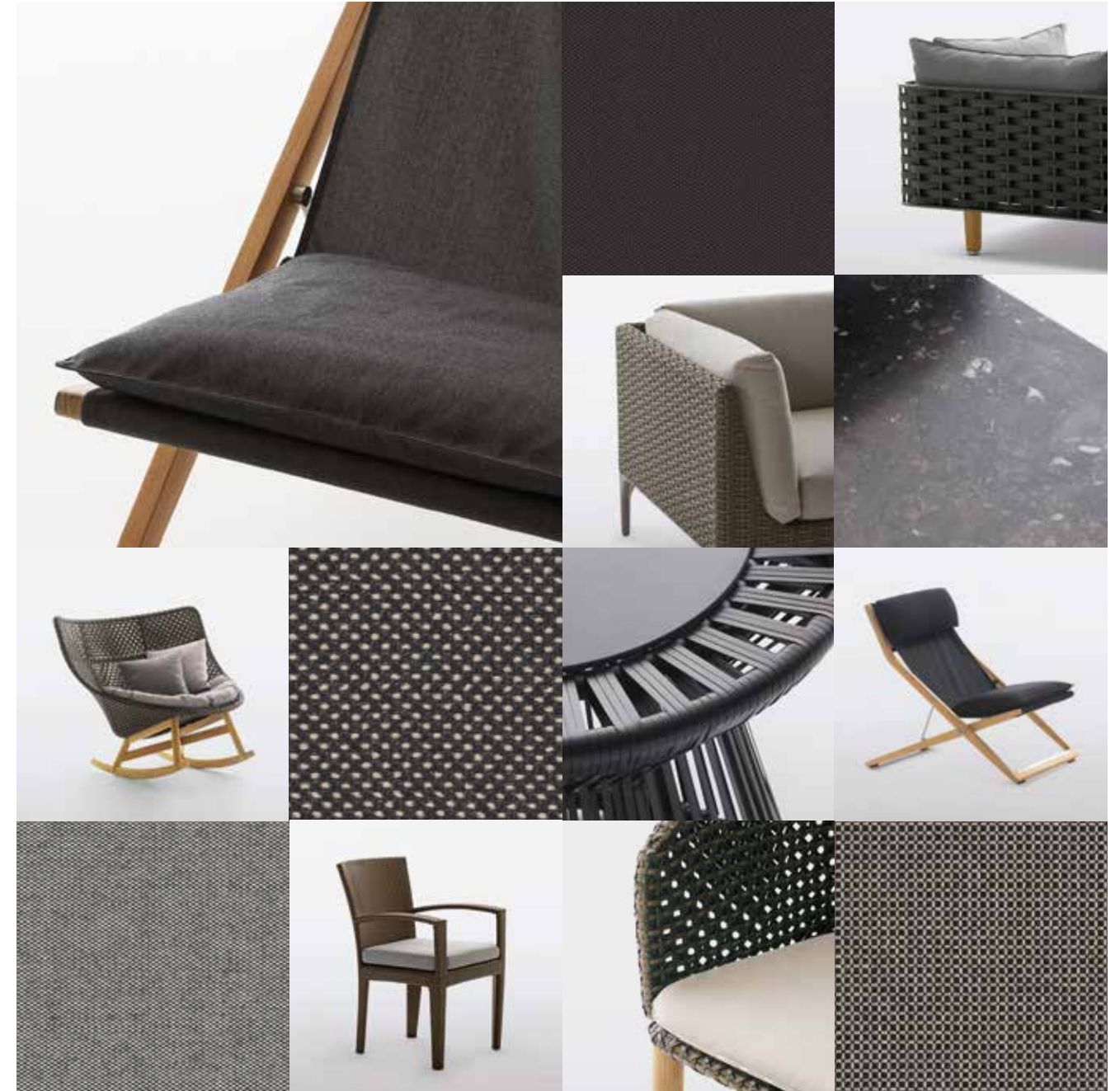
LIGHT



Whites, natural tones and flashes of silver create an elegantly light color world. Play with a modern material mix of fiber (BELLMONDE in Silver Gray, SEASHELL in Chalk, AHNDA in White Quartz), rope (SEALINE in Pristine), sling fabric (SEAX in Sail Dove), polypropylene (AIIR in Salt) and ceramic (a Taupe tabletop on a PORCINI side table in Carrara fiber).

Weiß, Naturtöne und silberne Akzente schaffen eine elegante, klare Farbwelt. Kombinationsmöglichkeiten aus Faser (BELLMONDE in Silver Gray, SEASHELL in Chalk, AHNDA in White Quartz), Seil (SEALINE in Pristine), Sling (SEAX in Sail Dove), Polypropylen (AIIR in Salt) und Keramik (PORCINI Beistelltisch mit Tischplatte in Taupe und einer Faserbase in Carrara) laden zum Spiel mit den verschiedenen Materialien ein.

DARK



A dark color world conveys bold sophistication. CIRQL in Onyx, MBACE in Arabica, MU in Vulcano, PANAMA in Bronze, and SEALINE in Slate or Titan work wonderfully together. Further enrich this color world with teak-framed SEAYOU in Sail Shade sling fabric. Other fabrics suitable to the mood include GLAN in Shale, MAR in Ash and COOL in Marengo.

Stilvoll bilden dunkle Nuancen – Onyx bei CIRQL, Arabica bei MBACE, Vulcano bei MU, Bronze bei PANAMA und Slate oder Titan bei SEALINE – eine elegante Farbwelt. Mit einem Teak-gerahmten SEAYOU, mit Sling in der Nuance Sail Shade, kann sie noch erweitert werden. Komplettiert wird die anmutige Farbstimmung durch weitere Stoffe in dunklen Tönen, wie GLAN in Shale, MAR in Ash und COOL in Marengo.

DEDON FABRICS: INDOOR LUXURY MEETS OUTDOOR RESILIENCE

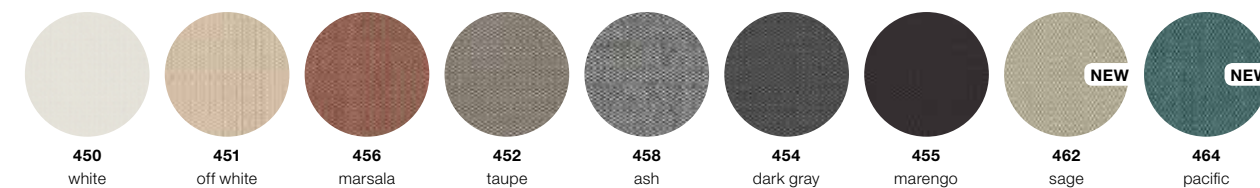
DEDON offers outdoor fabrics of superior quality and variety. Play with sophisticated color worlds and a rich mix of fabric styles to create the right mood for any setting. Made with the most advanced materials and weaving technologies, all fabrics are quick-drying, UV-resistant and easy to maintain. With their luxurious look and feel, DEDON fabrics are suitable for use indoors as well as out.

DEDON verwendet Outdoor-Stoffe von höchster Qualität und in großer Vielfalt. Harmonische Farbwelten und ein facettenreicher Mix aus Stoffstrukturen schaffen mühelos die richtige Stimmung für jede Umgebung. Hergestellt unter Verwendung der fortschrittlichsten Materialien und Technologien sind alle Gewebe schnell-trocknend, UV-beständig und pflegeleicht. Mit einem „Touch and Feel“ in Indoor-Qualität.

FABRICS

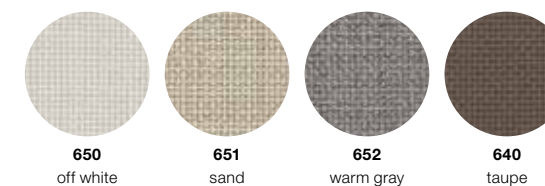
CATEGORY A — For all collections

COOL Acrylic

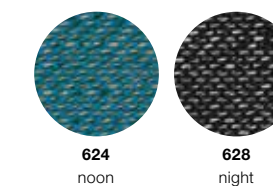


CATEGORY B — For all collections

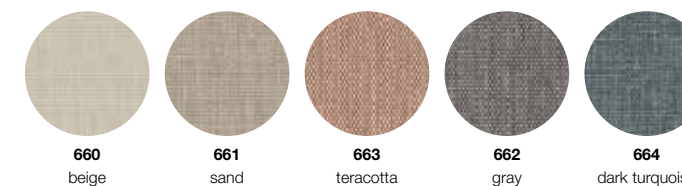
LINEN Acrylic



TWELLO Acrylic



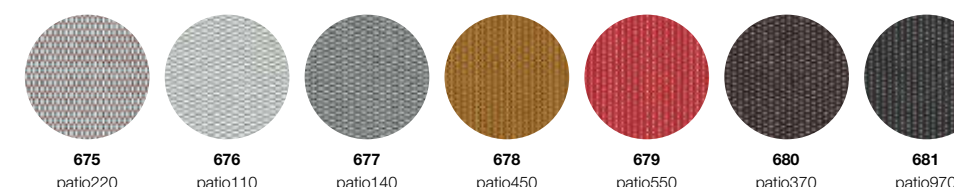
TWIST Polypropylene



MAR Polypropylene

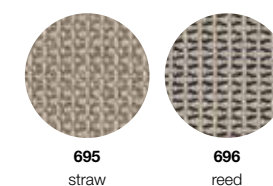


PATIO by Kvadrat Trevira CS

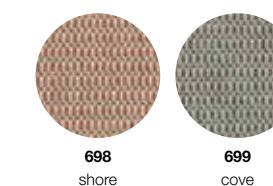


CATEGORY C — Fabrics are exclusive to specific collections

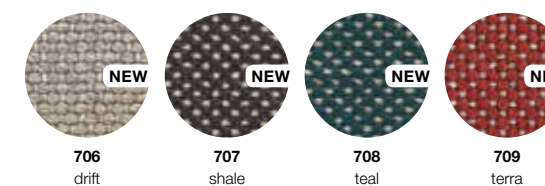
PUNO Acrylic



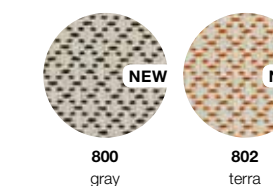
DUNE Acrylic



GLAN Polypropylene



DOTS Polypropylene



	SEALINE	BREA	BRIXX	DECO-CUSHIONS
GLAN	✓	✓	—	✓
PUNO	✓	✓	✓	✓
DUNE	✓	✓	✓	✓
DOTS	—	—	—	✓

All fabrics are quick-drying, UV-resistant and easy to maintain.



COLLECTION OVERVIEW

RILLY DESIGN GAMFRATESI

Lounging



RILLY DESIGN GAMFRATESI

Dining



MBRACE DESIGN SEBASTIAN HERKNER

Lounging



MBRACE DESIGN SEBASTIAN HERKNER

Dining



SEALINE DESIGN JEAN-MARIE MASSAUD

Lounging



MBARQ DESIGN SEBASTIAN HERKNER

Lounging



MU DESIGN TOAN NGUYEN

Lounging



SEAYOU DESIGN JEAN-MARIE MASSAUD

Lounging



SEAX DESIGN JEAN-MARIE MASSAUD

Lounging | Dining



BREA DESIGN EDWARD BARBER & JAY OSGERBY

Lounging



TIBBO DESIGN EDWARD BARBER & JAY OSGERBY

Lounging



TIBBO DESIGN EDWARD BARBER & JAY OSGERBY

Dining



ORBIT & ORBIT XXL

DESIGN RICHARD FRINIER

Lounging



RAYN

DESIGN PHILIPPE STARCK

Lounging



BRIXX

DESIGN LORENZA BOZZOLI

Lounging



LOU

DESIGN TOAN NGUYEN

Lounging



AHND

DESIGN STEPHEN BURKS

Lounging



LOUNGE

DESIGN FRANK LIGTHART

Lounging



CIRQL

DESIGN WERNER AISSLINGER

Lounging | Dining



AIRR

DESIGN GAMFRATESI

Dining



SWINGREST

DESIGN DANIEL POUZET

Lounging



DALA

DESIGN STEPHEN BURKS

Lounging



TIGMI

DESIGN JEAN-MARIE MASSAUD

Lounging



DEAN

DESIGN JEAN-MARIE MASSAUD

Lounging | Dining



PLAY DESIGN PHILIPPE STARCK & EUGENI QUITLET

Dining



PANAMA DESIGN RICHARD FRINIER

Lounging | Dining



SATELLITE DESIGN JEAN-MARIE MASSAUD

Dining | Side tables



SEASHELL DESIGN JEAN-MARIE MASSAUD

Lounging | Dining



NESTREST DESIGN DANIEL POUZET & FRED FRETY

Lounging



BELLMONDE DESIGN HENRIK PEDERSEN

Lounging



BARCELONA DESIGN RICHARD FRINIER

Lounging | Dining



LEAF DESIGN FRANK LIGTHART

Lounging



TANGO DESIGN RICHARD FRINIER

Lounging | Dining



IZON DESIGN ARIK LEVY

Side tables



WA DESIGN TOAN NGUYEN

Dining



PORCINI DESIGN LORENZA BOZZOLI

Side tables



DALA Planter & Lantern DESIGN STEPHEN BURKS

Accessories



BABYLON PLANTER DESIGN HARRY-PAUL

Accessories



REAV DEDON DESIGN STUDIO

Accessories



VID DEDON DESIGN STUDIO

Accessories



BABYLON DESIGN HARRY-PAUL

Side tables



LOON DESIGN SEBASTIAN HERKNER

Lighting



LA MALLE DESIGN LORENZA BOZZOLI

Accessories



To see the complete DEDON collections, please consult our 2020 catalog or visit our website.

BABYLON DESIGN HARRY-PAUL

Lighting



THE OTHERS DESIGN STEPHEN BURKS

Lighting



INDEX CUSHIONS

4	MBRACE: TWIST sand 661	47	SEALINE: LINEN warm gray 652	92	AHND: COOL ash 458
9	RILLY: TWIST sand 661	48-49	MU: COOL taupe 452	93	AHND: COOL taupe 452
10	RILLY: TWIST sand 661	50	MU: COOL sage 462	94	NESTREST: COOL white 450
16	MU: COOL taupe 452	51	MU: COOL taupe 452	95	NESTREST: COOL white 450
17	MU: COOL sage 462	52-53	BRIX: DUNE cove/shore 697	96	SWINGREST: COOL white 450
18-19	SEALINE: LINEN warm gray 652	54	BRIX: PUNO reed 696	97	SWINGREST: COOL white 450
20-21	SEALINE: LINEN warm gray 652	55	BRIX: PUNO reed 696, PUNO straw/reed 694	98-99	AIRR: TWIST terracotta 663, TWIST dark turquoise 664, COOL ash 458
22	MBARQ: TWIST terracotta 663	56	BELLMONDE: COOL taupe 452	100	AIRR: COOL ash 458
23	MBARQ: TWIST terracotta 663	57	BELLMONDE: COOL taupe 452	101	AIRR: COOL ash 458, TWIST terracotta 663
24-25	MBARQ: TWIST terracotta 663	58-59	BREA: PATIO patio450 678	102	ORBIT: COOL white 450
28-29	RILLY: TWIST sand 661	60	BREA: PATIO patio450 678	103	ORBIT: COOL white 450
30	RILLY: TWIST sand 661	61	BREA: TWIST sand 661	108	PANAMA: TWIST gray 662
31	RILLY: TWIST sand 661	62-63	BREA: TWIST sand 661	109	PANAMA: COOL white 450
32	RILLY: TWIST sand 661	64-65	MBRACE: COOL taupe 452	110	TANGO: COOL white 450
33	RILLY: TWIST sand 661	66	MBRACE: PATIO patio140 677	112	SEASHELL: COOL white 450
34-35	RILLY: PATIO patio370 680	67	MBRACE: COOL taupe 452	116	LOU: COOL taup 452
36-37	MBARQ: TWIST sand 661	68-69	MBRACE: TWIST terracotta 663, TWIST sand 661	117	LOU: COOL taup 452
38	MBARQ: TWIST terracotta 663	80-81	TIBBO: TWELLO night 628	118-119	LOUNGE: COOL Marengo 455
39	MBARQ: TWIST terracotta 663	82	TIBBO: COOL Marengo 455	120	LOUNGE: COOL dark gray 454
40-41	MBARQ: TWIST sand 661	83	TIBBO: COOL Marengo 455	121	LOUNGE: COOL dark gray 454
42-43	SEALINE: LINEN warm gray 652	85	TIBBO: TWIST sand 661	125	RILLY: TWIST sand 661
44	SEALINE: LINEN warm gray 652	90-91	AHND: COOL ash 458	152	RILLY: TWIST sand 661
45	SEALINE: LINEN warm gray 652				
46	SEALINE: LINEN warm gray 652				

BEST REASONS FOR CHOOSING DEDON

PRODUCED IN OUR OWN FACILITIES

Both the manufacture of DEDON Fiber in Germany and DEDON furniture in the Philippines take place in our own production facilities. This is unique in the outdoor furniture industry. DEDON's master weavers in the Philippines use ultra-strong fibers of our own production, combining craftsmanship with innovative technology.

WORLD'S BEST FIBER

No matter if it's desert wind, salt water or frost, DEDON Fiber is tested against all weather conditions and for ten years' UV resistance. Produced in Germany by our team of specialists, it is unrivaled for strength, color fastness and longevity. And because DEDON Fiber is developed entirely in-house, we're able to work with designers to create innovative solutions, including unique colors, textures and profiles.

THE RIGHT MATERIALS FOR EVERY SETTING

Specialists in outdoor living spaces of all kinds, DEDON selects the right material for every setting, from covered terraces and exposed poolsides to sandy beaches and wild nature. That's why, in addition to the world's best fiber, we work with highest-quality teak wood, aluminum, woven textiles, ceramics and upholstery, all manufactured with passion for excellence.

SUSTAINABILITY

It is DEDON's corporate philosophy to produce furniture and accessories of such high quality that they need never be thrown away. Produced in our environmentally-sound facilities in Northern Germany, DEDON Fiber is 100% recyclable and free from pollutants and heavy metals. Furthermore, DEDON incorporates recycled materials into our products whenever feasible.

DESIGN

DEDON collaborates with the world's top designers, from famous names to rising stars, on collections that consistently win the most prestigious design awards. Because we produce our fiber and most of our furniture in-house, our research and development department is able to work closely with each designer on solutions and innovations that make all the difference in terms of quality, function and style.

WARRANTY

DEDON offers a five-year warranty against any manufacturing defects during normal use and maintenance. Valid for retail customers only, this warranty applies to all DEDON woven furniture that is manufactured solely from DEDON Fiber and aluminum frame. All other DEDON products are subject to a two-year warranty.

EIGENE PRODUKTION

Sowohl die Herstellung der DEDON Faser in Deutschland, als auch die Möbelproduktion auf den Philippinen findet in eigenen Produktionsstätten statt — dies ist einzigartig in der Outdoor-Möbelbranche. Handwerkskunst verbindet sich mit innovativer Technik — die DEDON Meisterflechter auf den Philippinen verwenden hochbelastbare Fasern aus der eigenen DEDON Produktion.

DIE WELTBESTE FASER

Egal ob Wüstenwind, Salzwasser oder Frost — die DEDON Faser ist gegen alle Witterungen und auf zehn Jahre UV-Beständigkeit getestet. Die in Deutschland von unserem Spezialistenteam hergestellte Faser ist in Sachen Festigkeit, Farbbeständigkeit und Langlebigkeit konkurrenzlos. Und weil wir bei DEDON unsere Fasern komplett im eigenen Hause entwickeln lassen, können wir in Zusammenarbeit mit unseren Designern innovative Lösungen entwickeln — einschließlich neuer Farben, Oberflächen und Faserprofile.

DIE RICHTIGEN MATERIALIEN FÜR JEDE UMGEBUNG

Als Spezialisten für alle Bereiche des Outdoor-Living setzen wir bei DEDON auf die richtigen Materialien für jedes Umfeld, von der schattigen Terrasse zur prallen Sonne eines Poolbereichs, vom feinen Sandstrand bis zur wilden Naturlandschaft. Deshalb verwenden wir nicht nur die weltbeste Faser, sondern setzen auch ausschließlich Teakholz, Aluminium, Webtextilien, keramische Materialien und Polsterungen von höchster Qualität ein, die mit leidenschaftlichem Qualitätswillen gefertigt wurden.

NACHHALTIGKEIT

Es ist Teil der Unternehmensphilosophie von DEDON, dass wir Möbel und Accessoires von so hoher Qualität fertigen, dass sie ein Leben lang halten. Die DEDON-Faser, die in unserer umweltverträglich arbeitenden Produktionsstätte in Norddeutschland hergestellt wird, ist zu 100% recycelbar und frei von Schadstoffen und Schwermetallen. Darüber hinaus setzen wir bei der Herstellung unserer Produkte so oft wie möglich recycelte Materialien ein.

DESIGN

DEDON arbeitet mit Top-Designern aus aller Welt zusammen — vom Designer mit großem Namen bis zum aufstrebenden Jungdesigner. So entstehen Kollektionen, die immer wieder die prestigeträchtigsten Designpreise gewinnen. Dabei arbeitet unsere hauseigene Entwicklungsabteilung eng mit den Designern zusammen, um so Lösungen und Innovationen zu schaffen, die sich in Qualität, Funktionalität und Stil entschieden absetzen.

GARANTIE

Für Endverbraucher wird eine fünfjährige Garantie gegen jegliche Fertigungsfehler bei normaler Verwendung und Pflege gewährt. Dies gilt für DEDON Flechtmöbel, die ausschließlich aus der DEDON Faser und aus Aluminiumrahmen hergestellt werden. Für alle weiteren DEDON Produkte gelten zwei Jahre Gewährleistung.

© 2019 DEDON GmbH, Germany. The photographs featured in our catalogs and on our website are protected by United States and international copyright laws and may not be reproduced without the express written permission of DEDON GmbH or DEDON, Inc.

Photographs of products appearing to be suspended in space, in an unnatural recreational manner or over water may be simulations created by professionals. Do not attempt to recreate these applications on your own.





DEDON GmbH
Zeppelinstrasse 22
21337 Lüneburg / Germany
Tel. +49 41 31 / 22 44 70
Fax +49 41 31 / 22 44 7 630
info@dedon.de